

Jazz Man

Choreographie: Bradley Mather

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate/advanced line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Jazz Man von Beth Hart
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	AAB A* AAB AA AAB A

Part/Teil A (4 wall)

A1: Step, walk 2, step, ¼ turn l, side

- 1-2 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts (Knie etwas gebeugt)
 3-4 Schritt nach vorn mit links (aufrichten und linke Hacke anheben) - Schritt nach vorn mit rechts (Knie etwas gebeugt)
 5-6 Langsamen Schritt nach vorn mit links (Knie etwas beugen)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (aufrichten und rechte Hacke anheben) - Schritt nach links mit links (Knie etwas gebeugt) (9 Uhr)

A2: Cross, side, behind, hold & cross, ¼ turn l/kick, step, flick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (aufrichten und rechte Hacke anheben) - Halten
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Knie etwas beugen) - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen
 (**Restart für A***: Nach '&5-6' abbrechen und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '6': ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

A3: Touch forward, step r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen (Oberkörper nach rechts drehen) - Schritt nach vorn mit rechts (wieder nach vorn drehen)
 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen (Oberkörper nach links drehen) - Schritt nach vorn mit links (wieder nach vorn drehen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (3 Uhr)

A4: Side/hip bumps, hold, hip circle, drag

- 1-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten
 5-6 Hüften 1x rechts herum kreisen lassen (Gewicht am Ende wieder links)
 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen
 (**Hinweis:** Wenn Teil B folgt, auf '7-8' mit den Schultern wackeln und am Ende rechtes Knie nach innen beugen)
 (**Ende beim letzten Teil A:** '5-6' verlangsamen und auf '6' betont auf dem linken Fuß landen und eine ¼ Drehung rechts herum auf den letzten Taktschlag - 12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Elvis knees, sailor step, behind-side-cross, kick side, cross

- 1-2 Gewicht auf den rechten Fuß/linkes Knie nach innen [beide Ellbogen 90 Grad: rechte Hand nach oben/Handfläche nach vorn, linke Hand nach unten/Handfläche nach hinten und nach rechts schauen] - Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach innen [Hände wechseln]
 3 a4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß ['the bass' auf 'a4']
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen ['pocket' auf '5&6']
 7-8 Rechten Fuß nach rechts kicken/rechte Fußspitze nach rechts - Rechten Fuß über linken kreuzen (Hände in Hüfthöhe) ['point/tight' auf '7']

B2: Point/look down, look up, drag, kick-ball-step, step, pivot ½ r

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen/scharf nach unten schauen (rechtes Knie beugen) [Arme zur Seite/schnippen] - Nach oben schauen
 3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen/aufrichten
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

B3: Walk 4, rock forward, ½ turn l, drag

- 1-4 4 schwere Schritte nach vorn (l - r - l - r) [Ellbogen an den Hüften, Hände nach vorn, Handflächen nach vorn/Finger gespreizt]
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

B4: Jazz walk 3, hold, step, unwind ½ r

- 1-4 3 Schritte nach vorn (Knie etwas gebeugt) - Halten
 5-8 Schritt nach vorn mit links (aufrichten) - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links [6-8] (12 Uhr)